

# Les GMP font du cheval



# Les GMP font du cheval

À L'OCCASION DU PROJET ANNUEL DES ALTERNANTS DE DEUXIÈME ANNÉE, UNE CAPTIVANTE AVENTURE DE QUATRE JOURS S'EST TENUE À L'EST DE PARIS, MARQUANT LA FIN DE L'ANNÉE 2023-2024.



# MISE EN CONTEXTE

Un arçon dans les selles à cheval de voltige cosaque est une structure sur laquelle est fixée la selle. Il s'agit d'une pièce essentielle qui assure la stabilité et la sécurité du cavalier pendant les acrobaties et les figures de voltige. L'arçon est conçu pour répartir uniformément la pression du cavalier sur le dos du cheval et pour offrir un support solide lors des mouvements rapides et dynamiques effectués lors des performances de voltige.

Le but de notre SAÉ était, dans un premier temps, de proposer une réplique fidèle d'un arçon original et d'étudier la possibilité de son industrialisation. Dans un second temps, nous avons cherché à innover en explorant des pistes d'amélioration pour ces arçons, notamment en matière de matériaux composites, de forme et de possibilité d'avoir un pommeau interchangeable. Enfin, nous avons réalisé une épée et des couteaux de lancer à la demande du projet.





## DÉPART À 9:30

Notre groupe de treize personnes se réunit à Landivisiau pour entamer ensemble le voyage

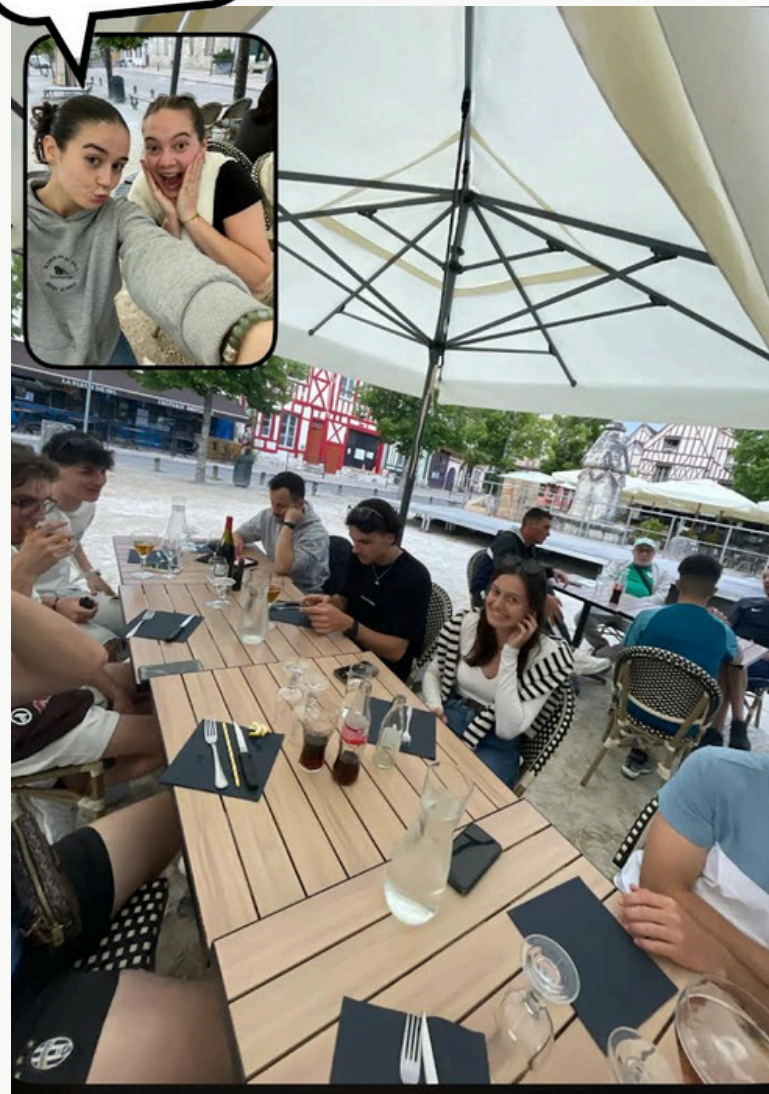




## PREMIERS PAS À PROVINS

Après plus de sept heures de route éprouvante, le groupe se détend en début de soirée à Provins. Au programme : restaurant et petite visite de la ville close.

BeReal  
time !









# LENDEMAIN MATIN

Après cette première soirée, le réveil se fait paisiblement dans les bungalows. Au programme de la matinée, la visite d'un musée.



## LE MUSÉE CAMILLE CLAUDEL

Le musée Camille Claudel, situé à Nogent-sur-Seine, est dédié à la sculptrice Camille Claudel. Il abrite une collection exceptionnelle de ses œuvres. Le groupe y a donc découvert son art en explorant particulièrement la notion de mouvement dans ses œuvres.





ET OUI ! L'ART NOUS INTÉRESSE









ÇA DISCUTE...







# L'APRÈS MIDI

Après une pause déjeuner bien méritée, la visite d'une entreprise nous attendait. Nous avons enfilé nos chaussures de sécurité et sauté dans les voitures pour nous rendre chez POK, le premier fabricant d'agrès d'incendie.









## LA VISITE

POK Industrie est le principal fabricant français d'équipements de lutte contre l'incendie, reconnu pour ses lances, raccords et accessoires de haute qualité utilisés mondialement.







Nous avons eu l'occasion de visiter les différentes zones de l'entreprise : assemblage, magasin, réception, usinage, traitement des déchets, zone de test, et bien d'autres encore.



Truc de  
ouf !







MERCI POK !

# FIN DE JOURNÉE

Après cette journée bien chargée, nous décidons de nous détendre et de travailler sur la soutenance de demain. En effet, nous devons présenter notre projet à des professionnels du milieu. Avec tout le travail accompli à l'IUT, nous sommes en retard sur notre diaporama de présentation...





## AU TRAVAIL

C'est autour de cette table que nous nous réunissons pour travailler ensemble, afin de progresser et nous assurer d'être prêts pour demain.





LES TENSIONS MONTENT SOUS LA  
FATIGUE.



# APRÈS L'EFFORT, LE RÉCONFORT.

il vaut mieux de ne pas veiller tard, demain c'est soutenance.



## DEUXIÈME JOURNÉE

Au cours de la matinée du deuxième jour, nous avons visité un centre équestre. Pour la plupart d'entre nous, ce fut une première expérience à cheval, et ça s'est vite fait savoir













Après un premier briefing, nous avons dû nous occuper de tout pour préparer nos chevaux, y compris le nettoyage de leurs sabots, ce qui s'est révélé plus difficile que prévu.









LES CHEVAUX SONT PRÊTS, EN SELLE



À l'aise  
Blaise





# EQUESTRIO

Une fois la balade terminée et les chevaux rangés, nous nous sommes rendus à Equestrio pour assister à leur spectacle "La Légende des Chevaliers", suivie d'une visite des coulisses et de leurs installations. En fin d'après-midi, l'heure était venue de présenter notre projet annuel aux cascadeurs et au directeur du site, qui formaient le jury de notre soutenance orale.



## LE SPECTACLE

L'intérêt d'assister au spectacle était de découvrir le métier de voltigeur cosaque dans la cascade. Bien que le spectacle soit principalement destiné à un public plus jeune que le nôtre, nous n'avons pas manqué d'être impressionnés par les performances des cascadeurs.





LA DÉCOUVERTE DES COULISSES ÉTAIT  
TRÈS INTÉRESSANTE









## LA SOUTENANCE

Vous comprendrez que pendant la présentation orale, nous n'avons pas pris le temps de prendre des photos. Cependant, après cette présentation et la délibération du jury, nous avons longuement échangé sur les arçons ainsi que les différentes armes fabriquées pour l'occasion. Nous avons reçu des retours très positifs ainsi que des critiques constructives, qui nous ont permis de progresser.





ON PEUT MAINTENANT  
SOUFFLER





# REMERCIEMENTS

Pour conclure, nous aimerions exprimer notre gratitude particulière envers M. Pierre ALEXANDRE et M. Thomas FKYERAT pour leur accompagnement tout au long de ces quatre journées intenses. Nous les remercions également pour nous avoir permis de participer à ces nombreuses activités, avec l'aide de Mme Nathalie KERBRAT, secrétaire du département GMP à l'IUT Brest Morlaix.

De plus, nous tenons à exprimer notre reconnaissance envers le musée Camille Claudel pour nous avoir ouvert ses portes lors d'une visite guidée, envers POK pour nous avoir accueillis au cœur de leur entreprise lors d'un après-midi, ainsi qu'aux écuries de Poigny pour nous avoir initiés à l'équitation et avoir gentiment mis à notre disposition leur matériel et leurs animaux.

Enfin, nous remercions également Equestrio pour nous avoir permis d'en apprendre davantage sur ces métiers et sur le travail conséquent qu'ils fournissent en dehors des spectacle

